

critique d'Adrien A.

jeudi 30 janvier 2014, par [Mme M. Seck](#)

City hall est un manga inspiré de " Death Note ", un autre manga très connu.

L'histoire est certes très imaginative, et nous transporte dans un nouveau monde où ce que l'on utilise pour réviser, nous, dans le monde réel, peut devenir une arme apocalyptique, il s'agit du papier.

Les personnages sont attachants et ont un minimum de culture, on comprend que les noms de chaque personnages ne sont pas donné au hasard : Jules verne, Arthur Conan Doyle. Ils sont les héros de l'histoire et, justement, ce qu'ils étaient dans la réalité, ils le sont aussi dans le manga, c'est à dire, Conan Doyle est un médecin et un écrivain.

Le manga se passe au début du XXème siècle.

Les dessins sont bien faits, mais on ressent un petit trait de Ankama, surtout sur les pages bonus à la fin du livre où l'on peut voir clairement que c'est édité par Ankama.

Mis à par ça, *City hall* reste un bon manga et peut être même, le début du manga français.

Agréable et facile à lire, la prise en main de ce nouveau style n'en reste pas moins facile et accueillante.

Malgré le fait que c'est un plagiat de Death note, *City hall* peut avoir une suite et des fans.