

Todos tus secretos

jeudi 3 mars 2016, par [J. Carozzi](#)

Todos tus secretos

Todos tus secretos, Manuel Bartual 2014 (España) « Me pareció interesante la forma en la que se presentaba la película porque nos enseñaban diferentes pantallas que correspondían a las diferentes habitaciones de los diferentes personajes. Es original. El juego de las cámaras nos permitió entrar en el juego de la permanente vigilancia de los personajes entre sí. » (Federico 1S4 BACHIBAC).

La forme du film m'a semblé intéressante car on nous montrait différents écrans qui correspondaient aux différents espaces de vie des personnages. C'est original. Le jeu des caméras nous a permis d'entrer dans le jeu de la surveillance permanente des personnages entre eux. (traduction de Delphine 1S4 BACHIBAC)

« La película trataba, entre varios temas de las redes sociales y de sus derivas y peligros. Por ejemplo, la pérdida de la privacidad aparece en la película gracias al juego de las cámaras. » (Yohan 1ES1 BACHIBAC)

Le film traitait, parmi différents thèmes, des réseaux sociaux et de ses dérives et dangers. Par exemple, la perte de vie privée apparaît dans le film grâce au jeu des caméras. (traduction de Brian 1S4 BACHIBAC)

