

# Ispansi

jeudi 3 mars 2016, par [J. Carozzi](#)



**Esta historia evoca a una familia : una mujer, Paula y su niño quienes van a Rusia con un grupo de emigrantes, pero ella toma la identidad de otra mujer que ha muerto.**

**Una vez, en Rusia, los emigrantes están confrontados a otra guerra. Un acontecimiento trágico marca la película ; la muerte de un niño atropellado por un tren. Los dos personajes principales son Paula y Alvaro ; se quieren a pesar de opiniones políticas distintas. Alvaro muere en paz al enterarse de la muerte de Franco. Pienso que Ispansi es una pelí interesante pero demasiado larga.**

**Cette histoire évoque une famille : une femme, Paula et son fils qui vont en Russie avec un groupe d'émigrants, mais elle prend l'identité d' une autre femme qui est morte. Une fois en Russie les émigrants sont confrontés à une autre guerre. Un évènement tragique marque le film : la mort d'un enfant renversé par un train. Les deux personnages principaux sont Paula et Alvaro ; ils s'aiment malgré leurs opinions politiques différentes. Alvaro meurt en paix quand il apprend la mort de Franco. Je pense que le film Ispansi est intéressant mais trop long.**

Esta pelí nos narra la historia del exilio de tres mil niños españoles hacia Rusia durante la guerra civil hasta la muerte de Franco. Ispansi es a la vez emocionante e interesante porque se inspira de hechos reales y poco conocidos. Efectivamente evoca la historia de estos niños que fueron salvados de la dictadura sin que la mayoría de la población española lo supiera. Los personajes principales son Paula (en realidad se llama Beatriz) y Alvaro; nace una historia de amor entre ellos, inesperada dado que vienen de dos medios sociales totalmente opuestos. Alvaro es comunista mientras que Paola franquista por su familia. Empieza la relación después de la muerte de Javier, hijo biológico y escondido de Paula. Ha muerto sin saber que Paola era su madre. Dos escenas impactaron mucho a los alumnos son cuando el tren atropelló a Javier y también cuando Paola ofreció su medalla para que el grupo durmiera debajo de un techo, así evitaron morir de frío.

Ce film nous raconte l'histoire de l'exil de trois mille enfants espagnols vers la Russie lors de la guerre civile jusqu'à la mort de Franco. Ispansi est à la fois émouvant et intéressant car il s'inspire de faits réels et peu connus. En effet, il évoque l'histoire de ces enfants qui furent sauvés de la dictature sans que la majorité de la population espagnole ne le sache. Les personnages principaux sont Paula (son vrai nom est Beatriz) et Alvaro; une histoire d'amour va naître entre eux, inattendue car ils viennent de milieux sociaux complètement opposés. Alvaro est communiste tandis que Paula est franquiste par sa famille. Leur relation débute suite à la mort de Javier, le fils biologique et caché de Paula. Il est mort sans savoir que Paula était sa mère. Deux scènes ont particulièrement touchées les élèves lorsque le train heurta Javier et aussi quand Paula offrit sa médaille afin que le groupe dorme sous un toit pour ne pas mourir de froid.

AISSA Sarra HADBANE Nadège TIGHILET Sarah 2nd2 BACHIBAC

Esta película se refiere a una gran parte histórica, se basa en la huida de niños españoles a Rusia para escaparse de la guerra civil. Según la mayoría de los jóvenes espectadores, el film es emocionante y propicio al cuestionamiento. En efecto este film da a reflexionar sobre las causas y consecuencias de las guerras, y sobre todo las víctimas inocentes que deben aguantar estos masacres.

Ce film se réfère à une grande partie historique, il se base sur la fuite des enfants espagnols en Russie pour échapper à la guerre civile. Selon la majorité des jeunes spectateurs, le film est émouvant et propice au questionnement. En effet, il fait réfléchir sur les causes et conséquences des guerres, et surtout sur les victimes innocentes qui subissent ces massacres.

DIAFI Adam, WEINER-RIOLFO Noe, WICKER Colline NEGREL Anais MERLEN Virgile 2nd2BACHBAC



**Ispansi, es una película de Carlos Iglesias. Los personajes principales son Paula y Alvaro. Poco después de estallar la guerra civil, la República envió a tres mil niños a Rusia para protegerles de los bombardeos de los franquistas. Los primeros en salir fueron los niños de los orfanatos. Beatriz, hija de una adinerada familia de derecha, cuyo padre y cuyo hermano eran falangistas, se quedó embarazada de un hombre que se negó a casarse con ella y decidió ocultar a su hijo en un orfanato en Madrid. Me gustó este filme porque es una verdadera historia, me permitió aprender mucho sobre la historia de España .**

**Ispansi, est un film de Carlos Iglesias. Les personnages principaux sont Paula et Alvaro. Peu de temps après que la guerre civile éclate, la République envoya trois mille enfants en Russie pour les protéger des bombardements des franquistes. Les premiers à partir furent les enfants des orphelinats. Beatriz, fille d'une famille aisée de droite, dont le père et le frère étaient phalangistes, se retrouva enceinte d'un homme qui refusa de se marier avec elle et elle décida de cacher son fils dans un orphelinat à Madrid. J'ai aimé ce film parce que c'est une histoire vraie, il m'a permis d'apprendre beaucoup sur l'histoire de l'Espagne.**

Soumiya BOURRAS 1STMG2 EURO



**Ispansi es una película de Carlos Iglesias. Un grupo de españoles se encuentra en Rusia durante la invasión alemana . Paula y Alvaro, los dos personajes principales, acompañan a un grupo de huérfanos enviados al extranjero durante los bombardeos mandados por Franco. Me gusta mucho esta película porque la historia es muy interesante, en efecto es una historia verdadera. También me encanta la solidaridad entre los personajes a lo largo de la pelí pero la escena que me disgusta es cuando el tren atropella al hijo de Paula.**

**Ispansi est un film de Carlos Iglesias. Un groupe d'espagnols se retrouve en Russie durant l'invasion allemande. Paula et Alvaro, les deux personnages principaux, accompagnent un groupe d'orphelins envoyés à l'étranger pendant les bombardements ordonnés par Franco. J'aime beaucoup ce film parce que l'histoire est très intéressante, en effet c'est une histoire vraie. Également j'adore la solidarité entre les personnages tout au long du film mais la scène qui me déplaît est quand le train renverse le fils de Paula.**

BARKA Habiba 1STMG2 EURO

<p><b>Esta película es muy conmovedora ya que trata de hechos reales e históricos ; efectivamente tres mil niños españoles fueron exiliados a Rusia en 1937, y gran parte a Leningrado por culpa de la guerra que reinaba en España desde 1936. Beatriz, uno de los protagonistas principales pertenecía a una familia de la alta burguesía franquista. Este personaje nos encantó porque arriesgó su vida para proteger a su hijo de la guerra civil. Además supo aceptar otras convicciones que las de su familia e integrar valores distintos de los suyos. En efecto, a lo largo de su vida, gracias al trayecto que efectua desde España hasta Rusia con los niños terminó por comprender a los comunistas y compartir su punto de vista.</b></p>	<p><b>Ce film est très émouvant car il traite de faits réels et historiques , effectivement trois mille enfants espagnols furent exilés en Russie en 1937 notamment à Leningrad à cause de la guerre qui régnait en Espagne depuis 1936 .Beatriz , un des personnages principaux , appartenait à une famille de la haute bourgeoisie franquiste. Nous avons aimé ce personnage car elle risqua sa vie afin de protéger son fils de la guerre civile .De plus , elle a su accepter d'autres convictions que celles de sa famille et intégrer des valeurs différentes des siennes .En effet , au fur et à mesure de sa vie, grâce au voyage qu'elle effectue d'Espagne en Russie en accompagnant les enfants, elle finit par comprendre les communistes et leur donner raison .</b></p>	<p><b>{{}}</b></p>
--	---	--------------------

NEGREL Anais, RAKOTONANAHARY Tolotra, LARBI Hanene , 2nde 2 BACHIBAC