

Entretien avec Joseph Lambert

mercredi 19 novembre 2014, par [J. Carozzi](#)



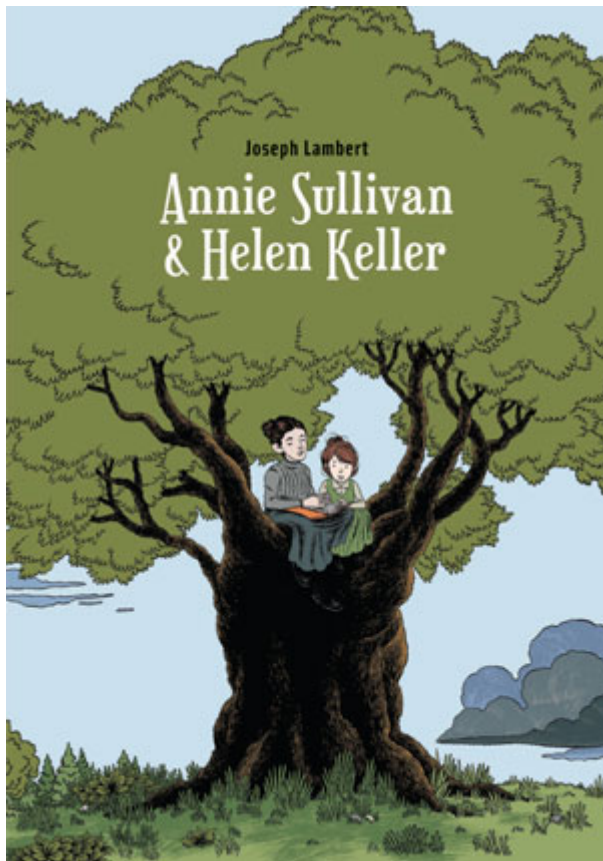
Le mardi 02 décembre après-midi, Joseph Lambert, auteur de BD américain viendra au Lycée Saint Charles parler de son ouvrage Annie Sullivan & Helen Keller (Titre original : Annie Sullivan and the trials of Helen Keller (États-Unis), Traduit de l'anglais par Sidonie van Den Dries)

De 13h30 à 15h30, il rencontrera au CDI les élèves de la 2nde 8 dans le cadre du Prix Littéraire des Lycéens et Apprentis de la Région. La traduction sera assurée par les élèves de 1ère de la section internationale britannique OIB du lycée.

De 15h30 à 16h, ce sont les élèves de 2nde OIB qui discuteront avec lui, cette fois en anglais (américain) directement.

Joseph Lambert est né au Kansas en 1984. Il est diplômé du Center for Cartoon Studies et est l'auteur de « Je vais te mordre » (Ignatz Award 2011) publié en France en 2012 par Alter Comics. Il a participé à de nombreuses anthologies, comme Mome, The Best American Comics, Hey !, Nobrow ou Stripburger. Son deuxième ouvrage, « Annie Sullivan & Helen Keller » deux fois nominé pour les Eisner Awards 2013 a été publié en 2012 aux États-Unis. Joseph Lambert vit avec sa femme dans le Vermont.

[Découvrez-le en avance.](#)



Née en 1880 dans l'Alabama, la petite Helen Keller devient aveugle et sourde à l'âge de dix-neuf mois, probablement des suites d'une méningite. Elle devient alors incapable de communiquer avec son entourage, si ce n'est avec quelques gestes maladroits. Sa vie va être bouleversée à l'âge de six ans quand ses parents engagent Annie Sullivan comme gouvernante. Annie Sullivan, alors âgée de 20 ans, vient de finir ses études à l'Institut pour aveugles Perkins. Elle-même mal voyante, elle a appris à enseigner la langue des signes dans cette institution précurseur. Elle va prendre en charge l'éducation de Helen Keller, et au fil des mois elle va réussir non seulement à établir un contact avec l'enfant, mais à lui apprendre le langage des signes, puis l'écriture. Les deux femmes resteront amie à vie.

Helen Keller deviendra une figure de la société américaine, écrivain féministe, elle mènera également un combat politique, sera membre du parti socialiste américain et créera une fondation. Complémentaire des livres ou films existant à propos d'Helen Keller, cette bande dessinée est centrée sur l'histoire de cette extraordinaire rencontre et sur les nombreux obstacles contre lesquels va buter Annie Sullivan dans une famille très conservatrice du Sud des États-Unis.